

## ПЕЩЕРНЫЕ ЦЕРКВИ КАЧИ-КАЛЬЕНА

Проблема хронологии и интерпретации христианской скальной архитектуры горного Юго-Западного Крыма в последние годы вновь привлекла внимание исследователей<sup>1</sup>. Однако, учитывая, что большая часть пещерных церквей и монастырей по-настоящему не введена в научный оборот, дискуссия во многом носит теоретический характер. Поэтому одной из задач в настоящее время, по моему мнению, является публикация результатов архитектурно-археологических обмеров и описаний памятников, что, в свою очередь, будет способствовать решению вопросов, касающихся их классификации и датировки.

Особый интерес среди скальных культовых сооружений представляют собой пещерные церкви Качи-Кальена.

Первые сведения об этом городище приведены Тунманном<sup>2</sup>. Краткие описания или упоминания его скальных культовых сооружений можно встретить у С. Сестренцевича-Богуша, П. Кеппена, Дюбуа де Монпере, Г. Караулова, В. Кондараки, Д. Струкова, А. Попова, Ю. Кулаковского, А. Коротнева, М. Протопопова, Я. Ставровского<sup>3</sup> и ряда других авторов.

Надписи, высеченные на стенах пещерных церквей, были опубликованы В.В. Латыпевым, который датировал их XVI-XVII вв.<sup>4</sup> Относительно полное описание рассматриваемых памятников впервые сделано Н.И. Репниковым в статье «Городище Качи-Кальен»<sup>5</sup> и в неопубликованной «Археологической карте Юго-Западного Крыма»<sup>6</sup>. Однако приведенные там планы церквей носят схематический характер. Краткое описание церквей содержится также в книге Е.В. Веймарна и М.Я. Чорефа<sup>7</sup>.

К настоящему времени на Качи-Кальене сохранились одна пещерная церковь (№ 1) и еще одна вырубленная только частично в скале (№ 2).

Церковь № 1. (св. Софии, рис. 1-4) расположена на юго-западной части территории поселения. Она высечена в отдельном камне, в плане овальной формы, размеры 5,3 x 2,4 x 2,15 м (обмеры сделаны по полу).

Церковь имеет подковообразную апсиду размерами 1,85 x 2,4 x 2,2 м (рис. 2; 4). Над наосом она возвышается на 0,32 м (рис. 2Б; 3А). В апсиде

сохранился одноступенчатый синтрон высотой 0,57 м (рис. 2; 3А; 4). В центральной части в полу есть углубление, где первоначально стоял престол. Его размеры: 0,35 х 0,47 х 0,14 (рис. 2А). В стене вырублена ниша, очевидно, жертвенник (0,45 х 0,28 х 0,16); рис. 2Б; 4). Там же, северо-восточнее, имеется еще одна ниша, куда, вероятно, помещалась запрестольная икона. Под ней в синтроне и рядом с ним расположены четыре углубления (рис. 2А; 4), скорее всего, для установки алтаря в более позднее время. Необходимость в последнем возникла, вероятно, при возобновлении церкви в XIX в., так как древний алтарь оказался ориентированным не строго на восток, а на юго-восток (рис. 2А).

На стыке апсиды и наоса сохранились подрубки, возможно, первоначально здесь находилась невысокая алтарная преграда, замененная впоследствии на деревянный иконостас (рис. 4).

Наос храма в плане имеет полуовальную форму и вырубленную по периметру скамью высотой до 0,45 м (рис. 2; 3). С южной стороны непосредственно в скамье была вырублена могильная яма овальной формы (1,86 х 0,45 х 0,32; рис. 2А; 3А). Под ней в полу расположена прямоугольная гробница с заплечиками (1,90 х 0,97 х 0,85; рис. 2А; 2Б; 3Б).

В южной и северной стенах, рядом с апсидой, были сделаны ниши (0,6 х 0,7) для установки икон. С северной стороны, в скамье к северу от входа, находится углубление размерами: 0,32 х 0,22 х 0,80; рис. 2А). Стены церкви сохранили следы обработки (рис. 4)<sup>8</sup>. В XIX в. они были слегка подтесаны и побелены<sup>9</sup>.

В церкви были обнаружены две греческие надписи: одна на южной стене (0,17 х 0,12), вторая - на западной, на 0,7 м выше уровня скамьи<sup>10</sup>. Как уже было отмечено, В.В. Латышев отнес их к XVI-XVII вв.

Церковь имела два входа (рис. 1; 2А). Один, очевидно, ранний, вел в наос, его размеры 1,6 х 1,7 м. От него идут вырубленные в полу желоба для стока дождевых вод. Рядом расположен крест с расходящимися концами. Деревянная дверь открывалась наружу. Второй ход, скорее всего, более поздний (для средневековых пещерных церквей Крыма не характерен отдельный вход с улицы в апсиду) имеет размеры 1,6 х 0,85 м. Под ним также расположен сток для воды. Судя по местонахождению подрубок, здесь вход, как и вход в наос, закрывался деревянной дверью. Однако она открывалась во внутрь<sup>11</sup>.

Рядом с церковью расположены усыпальницы и выявлены остатки кладбища (сохранились каменные надгробия).

Время создания церкви определить трудно, так как отсутствуют четко выраженные хронологические признаки. Судя по характеру обработки, архитектурным особенностям и археологическому материалу, полученному в ходе исследований Качи-Кальена, церковь вряд ли может быть датирована временем ранее XI-XIII вв.<sup>12</sup> Несомненно, что храм функционировал и в XVI-XVIII вв., о чем свидетельствуют греческие надписи.

После вывода христиан из Крыма в 1778 г. церковь была заброшена и, как предполагают некоторые исследователи, возобновлена владельцем Качи-Кальена помещиком Хвицким в 40-е гг. XIX в.<sup>13</sup> Однако имеются

сведения, что Хвицкий восстановил церковь св. Анастасии, которая расположена на другом конце поселения, а не описываемую выше пещерную церковь св. Софии<sup>14</sup>, относительно которой Ю. Кулаковский, посетивший Качи-Кальен в 1895 г., сообщает со ссылкой на настоятеля монастыря, что церковь была обновлена «несколько лет тому назад, стены ее побелены известкой и кое-где выровнены»<sup>15</sup>.

Храм № 2 расположен в западной части поселения, в так называемом Третьем гроте, его размеры 9,0 x 2,5 м (рис. 5; 6; 7; 9). Он представляет собой сочетание скальной и наземной архитектуры: апсида и северная стена вырублены в скале, а южная была сложена из камня (по краю скалы сохранились следы подрубki для установки кладки). Апсида имеет подковообразную форму, ее размеры: 1,56 x 1,8 м, ориентирована она на северо-восток (рис. 5; 9; 6Б). В апсиде сохранились остатки алтарного возвышения (высота их около 0,1 м). В стене расположена ниша для запрестольного образа. На стыке апсиды и наоса видны подрубki для крепления иконостаса. Перекрытие, вероятно, было сводчатым (сохранилась пята арки свода).

Наос храма в плане прямоугольный. В северной его части в полу вырублена гробница размерами 1,56 x 0,55 x 1,7 м (рис. 5; 6Б). С запада к наосу примыкал нартекс, в полу которого были сделаны две могильные ямы (рис. 5). На стенах церкви прослеживаются остатки плохо сохранившихся греческих надписей (рис. 9) и рисунков, подробное описание которых привел Н.И. Репников. По его мнению, верхняя часть помещения была построена из дерева<sup>16</sup>. В церковь вели два входа: с запада, в нартекс, и с юга, в наос (к настоящему времени сохранились следы двух вырубленных в скале ступеней; рис. 5), однако не исключено, что эти входы являются разновременными.

Обычно в литературе при описании Третьего грота в числе культовых сооружений упоминается только храм № 2. Остальные скальные помещения трактуются как хозяйственные<sup>17</sup>. Но тщательный анализ расположения вырубok в скале позволяет предполагать, что здесь находился церковно-погребальный комплекс, в состав которого входили три храма с примыкавшими к ним погребальными сооружениями.

Храм № 3 расположен к юго-востоку от храма № 2 (рис. 6А1; 7; 10). Его размеры 3,6 x 1,3 м. В скале вырублена только часть северной стены, а апсида и остальные стены сложены из камня (на поверхности скалы достаточно хорошо прослеживаются следы подрубok для стен и места крепления балок перекрытия кровли).

Апсида имеет полукруглую форму, здесь также сохранилась подрубка под основание престола, ее диаметр 0,28 м (рис. 6А; 10). Апсида отделялась от наоса алтарной преградой. С юга к основному помещению храма примыкала галерея (подрубki для столбов и ступеньки свидетельствуют об этом; рис. 6А; 10).

Церковь № 4 по своему устройству аналогична храму № 2, ее размеры 5,2 x 2,1 м (рис. 6А; 8; 11; 12). Следует отметить, что церковь № 3 и 4 составляли единый комплекс, который соединялся галереей, описанной выше.

Северная стена и нижняя часть апсиды храма № 4 вырублены в скале, а южная стена, вероятно, была сооружена из дерева (сохранились остатки гнезд для установки столбов). В апсиде прослеживается слабо выраженный синтрон и следы алтарной преграды (рис. 6А2; 8; 12). У синтрона расположено основание для престола, его диаметр 0,2 м.

К западу от храма выявлены две могилы с захлечиками, рядом с ними две усыпальницы (рис. 6А; 11; 13), чуть ниже которых имеются еще две.

Анализ описанного выше комплекса позволяет предполагать, что храмы №№ 2-4 являлись кладбищенскими часовнями; Третий же грот на каком-то этапе жизни Качи-Кальена использовался для захоронения его жителей. Еще один церковно-погребальный комплекс, вероятно, находился в небольшом гроте, расположенном к востоку от Третьего. Здесь выявлены остатки двух храмов, аналогичных тем, что открыты в Третьем гроте. Однако этот комплекс в настоящее время практически недоступен и выполнить его обмеры не представляется возможным.

Кроме описанных выше, на Качи-Кальене известно еще несколько культовых сооружений, ряд деталей которых вырублены в скале:

1. На площадке ниже Четвертого грота имеется большая ниша с изображением процветшего креста (рис. 14). Скорее всего это остатки часовни (18), рядом с ней расположена церковь с гробницей<sup>19</sup>.

2. Под Четвертым гротом в обломке скалы сохранилась вырубленная в скале апсида церкви св. Анастасии<sup>20</sup>.

Таким образом, к настоящему времени на Качи-Кальене сохранилась одна пещерная церковь, пять вырубленных частично в скале и три наземных в сочетании со скальными деталями. Вопрос о хронологии этих памятников, по всей видимости, может быть прояснен только в ходе археологических исследований (последние на поселении производились только в 1933 г.)

1. См.: Могаричев Ю.М. Пещерные сооружения средневековых городищ Юго-Западного Крыма // Проблемы истории «пещерных городов» в Крыму. Симферополь, 1992. С. 84-95; Он же. К дискуссии о скальной архитектуре Крыма // История и археология Юго-Западного Крыма. Симферополь, 1993; Герцен А.Г., Могаричев Ю.М. Иконоборческая Таврика // Византия и средневековый Крым. Барнаул, 1992; Он же. К вопросу о времени возникновения пещерных монастырей в Юго-Западном Крыму // Проблемы археологии Северного Причерноморья. Херсон, 1991; Воронин Ю.С., Даниленко В.Н. Обстоятельства и время возникновения пещерных монастырей Крыма // Проблемы истории «пещерных городов» в Крыму. Симферополь, 1992; Даниленко В.Н. Монастырь Чильтер-Коба: архитектурный аспект // История и археология Юго-Западного Крыма. Симферополь, 1993; Филиппенко В.Ф. К истории Инкерманского пещерного монастыря // История и археология Юго-Западного Крыма. Симферополь, 1992.

2. Тунманн. Крымское ханство. Симферополь, 1991. С. 33.

3. См. например: Сестренцевич-Богуш С. История Таврии. СПб., 1806. Т. 1. С. 34; Кеплер П.И. О древностях Южного берега и гор Таврических. СПб., 1837. С. 305-308; DuBois de Montpereux. Voyage autour du Caucase; chez les Tcherkesses et les Abkhases, en Colchide en Georgie en Armenie en Crimée. P. 1843. Vol. 7. P. 297-304; Караулов Г.Э. Крымские пещерные города и кресты // ЗООИД. 1872. Т. VIII. С. 199; Кондараки В.Х. История христианства в Тавриде до присоединения к России. Одесса, 1871; Он же. Универсальное описание Крыма. СПб., 1875. Ч. 1. С. 61-62; Он же. В память столетия. Крыма. М., 1883. Ч. 1. С. 71-73; Струков Д. Древние памятники христианства в Тавриде. М., 1876. С. 24; Попов А.И. Вторая учебная экскурсия

Симферопольской мужской гимназии в Бахчисарай. Симферополь, 1886; Дело Императорской археологической комиссии о раскопках профессора А.Ю. Кулаковского. // Архив ИИМК. Ф.1 Д.90. Л.10; Коротнев А.А. Экскурсия в Крым весной 1893 г.: Пещеры Качи-Кальена и Черкес-Кермена // Университетские известия. Киев, 1895. № 5-май; Протопопов М. Чувфут-Кале, Тепе-Кермен, монастырь св. Анастасии и Качи-Кальен близ Бахчисарая. Севастополь, 1905; Ставрова Я. Ф. Горный Крым и Керченский полуостров // Россия. Полное географическое описание. СПб., 1910. Т. 14. С. 704.

4. Латышев В.В. Сборник греческих надписей христианских времен из Южной России. СПб., 1896. С. 62.

5. Репников Н.И. Городище Качи-Кальен // Материалы Эски-Керменской экспедиции / Известия ИИМК. М.; Л., 1935. Вып. 117. С. 102-104, 107.

6. Репников Н.И. Материалы к археологической карте Юго-Западного нагорья Крыма // Архив ИИМК. Ф. 10. Д. 1.

7. Веймарн Е.В., Чореф М.Я. «Корабль» на Каче. Симферополь, 1976. С. 51-54.

8. Могаричев Ю.М. Пещерные сооружения... С. 55.

9. Веймарн Е. В., Чореф М.Я. «Корабль» на Каче. С. 70.

10. Репников Н. И. Городище Качи-Кальен. С. 104, 105.

11. Там же. С. 103.

12. Репников Н.И. Городище Качи-Кальен... С. 109-111; Веймарн Е.В., Чореф М. Я. «Корабль» на Каче. С. 70.

13. Гроздев А. Архивные документы, относящиеся к истории Херсонисского монастыря // ИТУАК. 1888. № 5 С. 90; Веймарн Е.В., Чореф М.Я. «Корабль» на Каче. С. 70.

14. Гермоген. Таврическая епархия. Псков, 1882. С. 482.

15. Дело Императорской археологической комиссии о раскопках проф. Ю.А. Кулаковского. Л. 10.

16. Репников Н.И. Городище Качи-Кальен. С. 107-108.

17. Репников Н.И. Городище Качи-Кальен. С. 18; Веймарн Е.В., Чореф М.Я. «Корабль» на Каче. С. 34.

18. Веймарн Е. В., Чореф М.Я. «Корабль» на Каче. С. 57.

19. Там же.

20. Там же. С. 59.

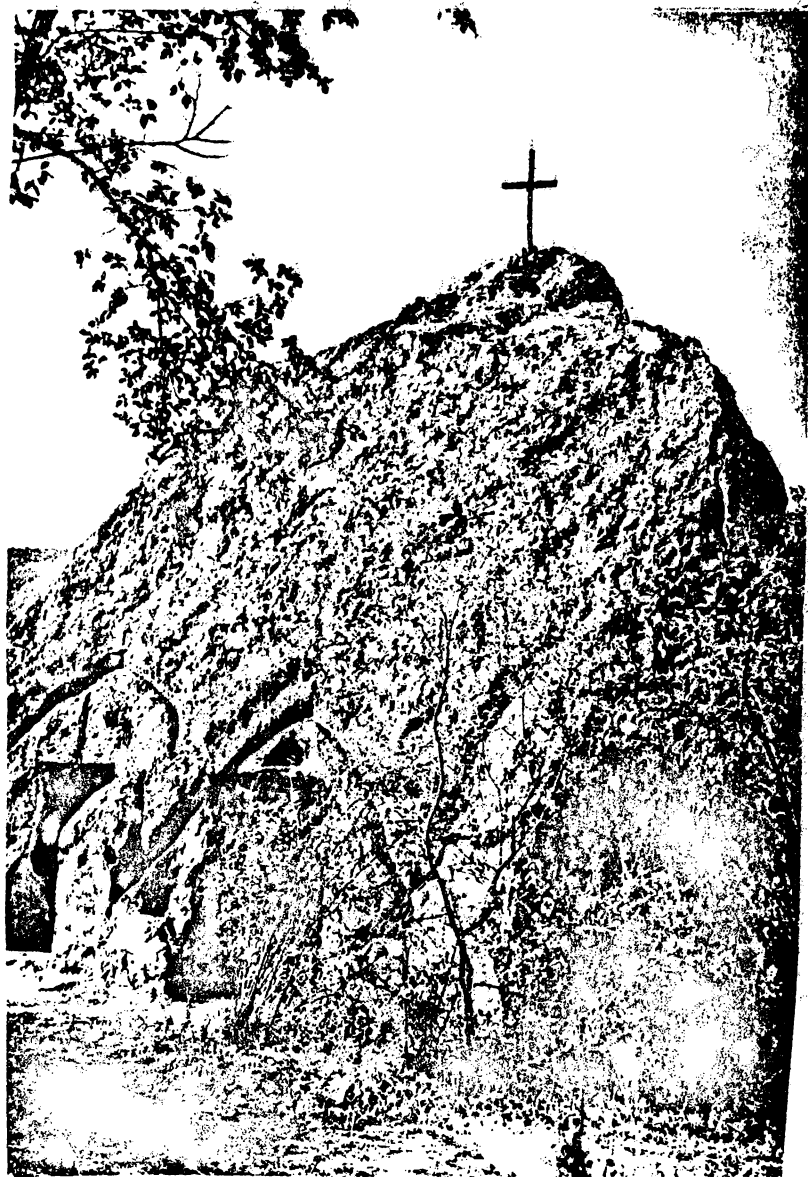


Рис. 1. Церковь св. Софии. Внешний вид.

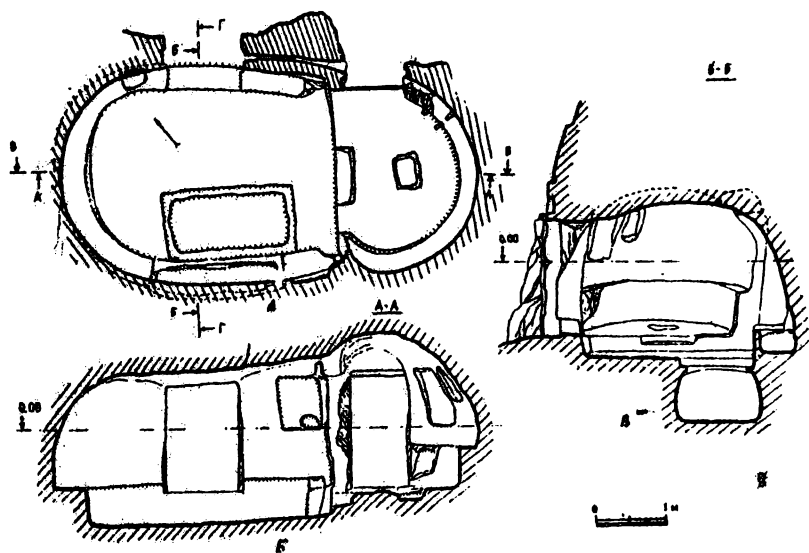


Рис. 2. Церковь св. Софии. План. Разрезы.

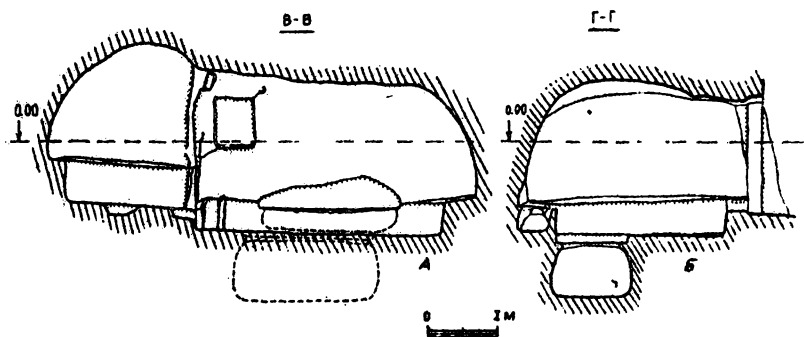


Рис. 3. Церковь св. Софии.  
Разрезы.

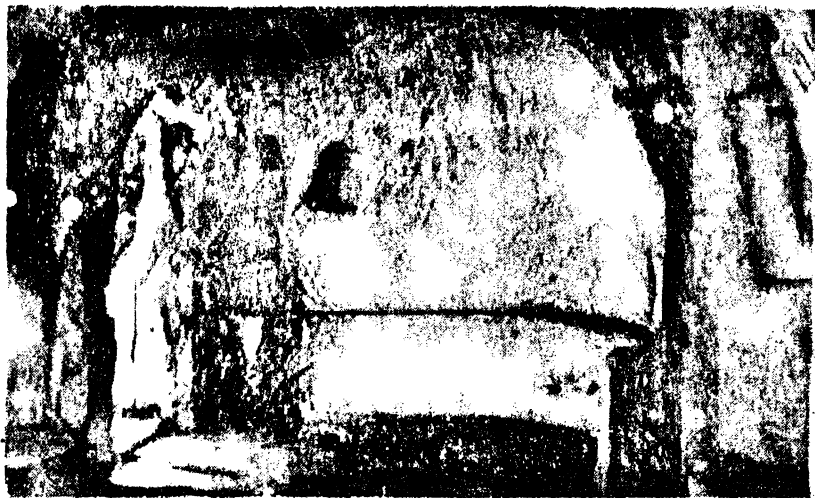


Рис. 4. Церковь св. Софии.  
Алтарная часть.

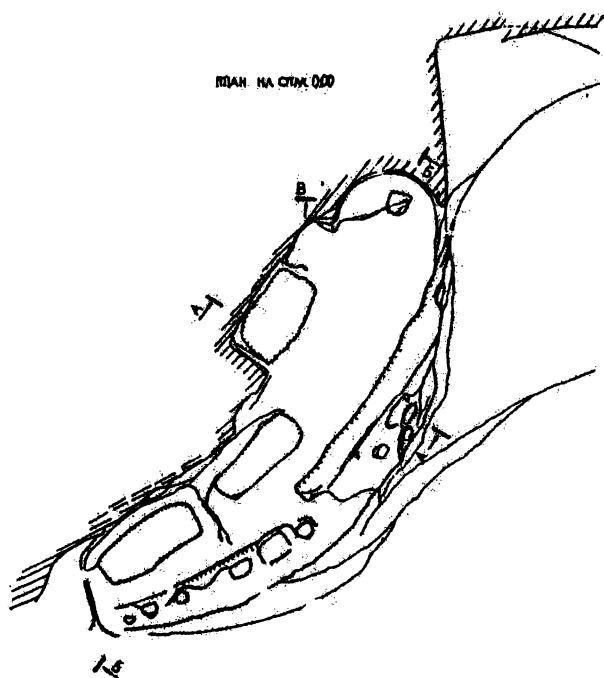


Рис. 5. Третий грот. Храм № 2. План.



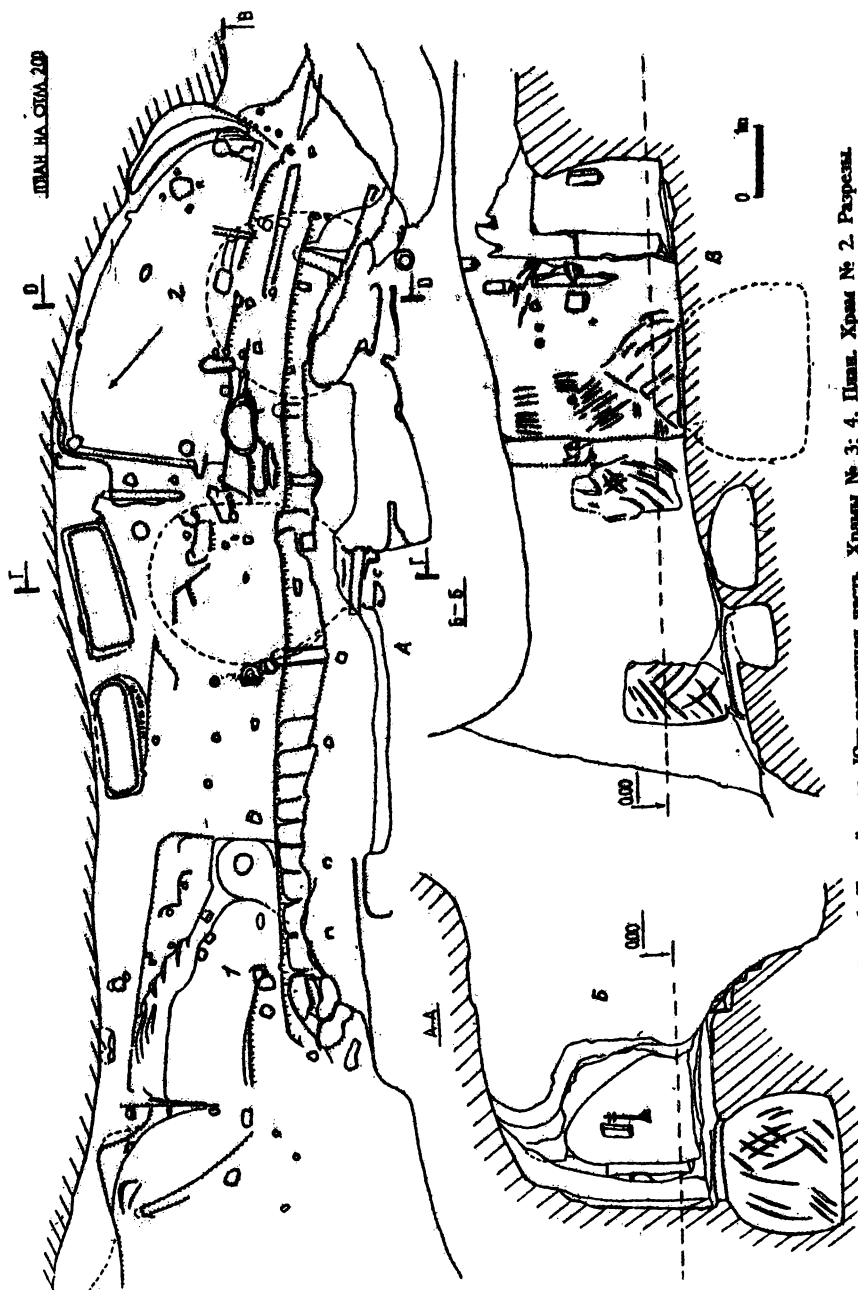


Рис. 6. Третий прот. Юго-восточная часть. Храмы № 3; 4. План. Храм № 2. Разрезы.

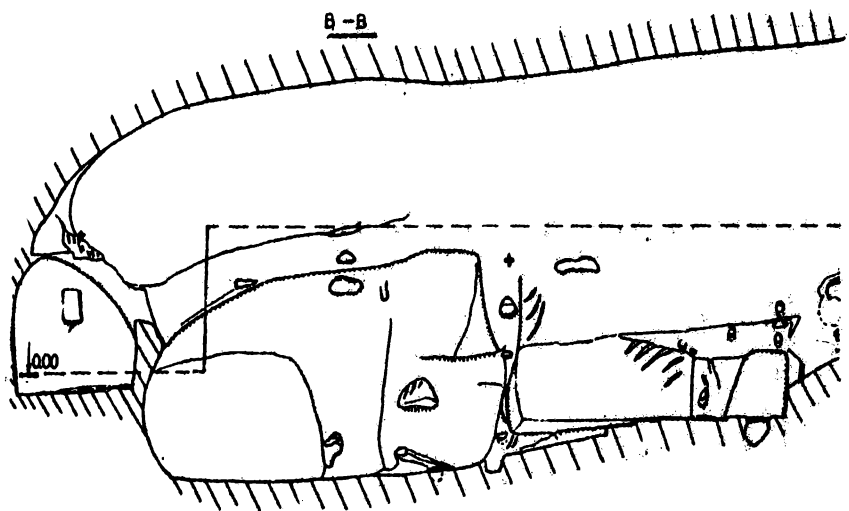


Рис. 7. Третий грот. Разрез В-В. Западная часть.



Рис. 9. Третий грот. Храм № 2.

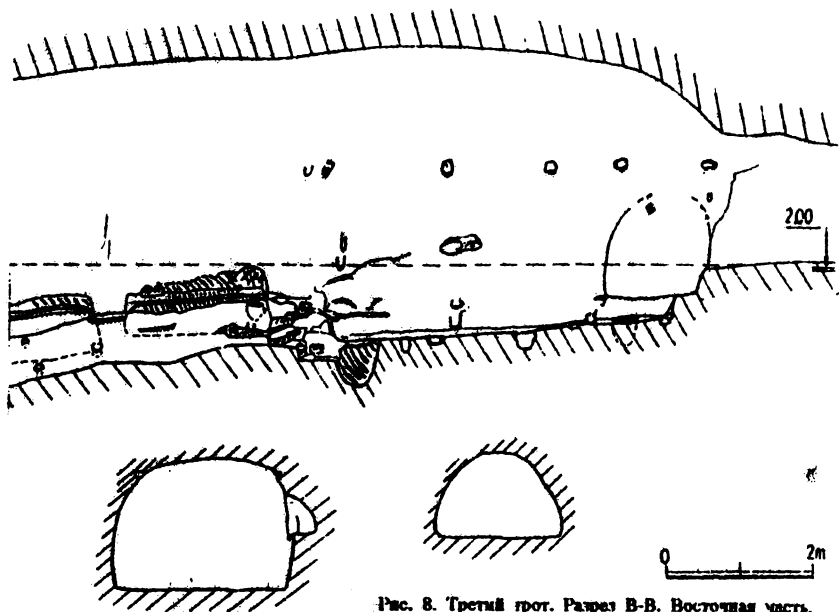


Рис. 8. Третий грот. Разрез В-В. Восточная часть.



Рис. 10. Трещины в пор. известняке. № 3. Архивная фотография.

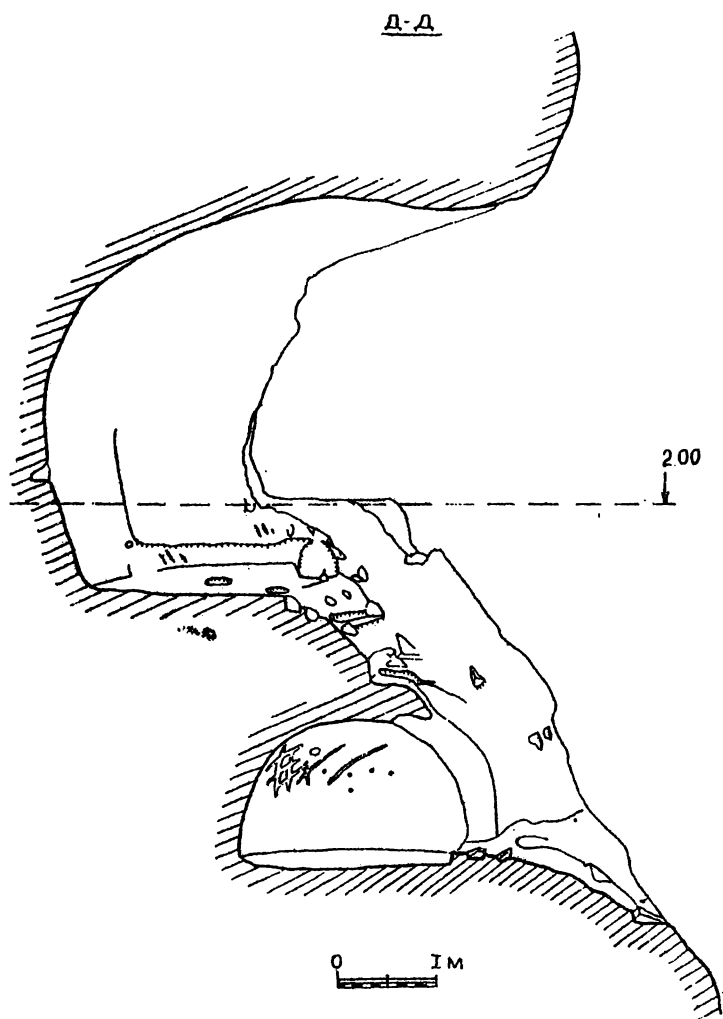


Рис. 11. Третий грот. Разрез Д-Д.



Рис. 12. Третий грот. Храм № 4.



Рис. 14. Нанна с рельефным процарапанным крестом.

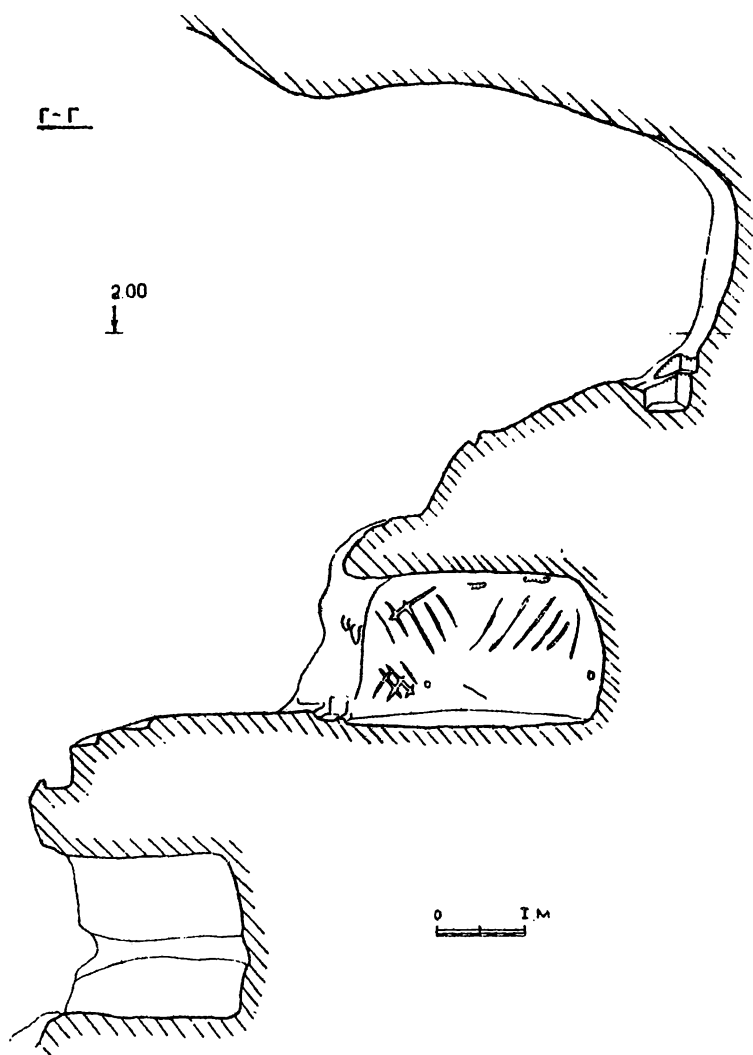


Рис. 13. Третий прот. Разрез Г-Г.